

ENTRADA

VOL. II, ISSUE 1, 2015



LENIN CARLOS MIRASOL
VALENTINE DULA
MARICRISTH T. MAGALING
MJ RAFAL
SOLIMAN AGULTO SANTOS
JESUS EMMANUEL VILLAFUERTE
KRUPSKAYA VALILA
IVAN EMIL A. LABAYNE
E. SAN JUAN JR.
BOB ONG
BIENVENIDO LUMBERA
VIRGILIO A. RIVAS
JOMAR G. ADAYA
ROMEO PALUSTRE PEÑA

	BOOK REVIEW
111	New Ways of Saying “Revolt! Change the System” as an <i>ambil</i> for the National Democratic Movement: a reading of Epifanio San Juan Jr.’s <i>Ambil: mga pagsubok pahiwatig & interbensiyon tungo sa pagbabagong-buhay</i> Ivan Emil A. Labayne
	LEKTURA
133	<i>Makabayang Panulat</i> E. San Juan Jr.
139	<i>Para sa Biyaheng Panulat 2014</i> Bob Ong
143	<i>Ang Kasalukuyang Kalagayan ng Panitikan at ang Kabataang Manunulat</i> Bienvenido Lumbera
	DULA
149	BALINTUNANG KOMEDYA SA MAMASAPANO: <i>Dulang Algoritmong Potensiyal</i> (Alinsunod sa paraan ng <i>Ouvroir de Litterature Potentielle</i>) E. San Juan Jr.
	LITERARY CRITICISM
157	<i>How to Translate the Word Bastard</i> Virgilio A. Rivas
	DISKURSONG PAMPANITIKAN
179	<i>Panimulang Pagbasa sa Konsepto ng Bago sa Kritisismo ni Bienvenido Lumbera</i> Jomar G. Adaya
189	<i>Ang Apo ng Bayawak sa Bondoc Peninsula sa Pagsusulat ng Nobela sa Wikang Filipino</i> Romeo Palustre Peña
201	TUNGKOL SA MGA MANUNULAT

N I L A L A M A N

vii	INTRODUKSIYON
	FICTION
1	Eli, Eli, lama sabachthani? Lenin Carlos Mirasol
19	Pinakakupal Valentine Dula
	TULA
35	Pantoum sa Kidapawan*
36	Payback
37	Kaunin ang pag-ibig
38	Pamamaalam ng Mayo Maricristh T. Magaling
39	Si Tatay
41	Guho, Traktora, Ginto MJ Rafal
43	Isang Madaling-araw sa Maynila
45	Mula sa Isang Paupahang Silid sa Krus na Ligas
47	Sugat sa Dibdib ng Lungsod Soliman Agulto Santos
	FILM REVIEW
51	Cinema and National Allegory: A Symptomatic Reading of Spaces in Lino Brocka's "Insiang" Jesus Emmanuel Villafuerte
	SCRIPT NA PAMPELIKULA
65	Tunay na Buhay Krupskaya Valila